Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: Danza Énfasis (lote): 4 Danzas Urbanas
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación Corporación Metanoia

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 1 Popular

Fecha: Julio Horario: Viernes 5:00 p.m. – 9:00 p.m. Lugar: Junta de Acción Popular 1

Artista Formador: Zkills

Observaciones proceso de exploración artística

- La metodología para el laboratorio de metanoia se aborda sobre la técnica del party dance, se elige siempre dependiendo de sus habilidades y motricidad. Con este grupo hemos trabajado los 4 Groove haciendo ejercicios con repeticiones agregando steds y mejorar sus balances sobre la música. También trabajamos steds básicos como: wutang, robocop, alf. Formando pequeñas frases coreográficas sobre un beat de rap.
- Hoy repetimos la clase pasada ya qué hay alumn@s nuevas que no estuvieron en la primera clase utilizando los grooves como fuente de calentamiento, pasando luego a un estiramiento general. Se hicieron dinámicas entre los compañer@s (uno enseña al otro) esto es un código y mejora el aprendizaje, la memoria coreográfica de los participantes trabajamos en círculos y en dúo.
- La primera parte se abordó con un calentamiento y estiramiento haciendo movimientos circulares desde la cabeza hasta las piernas. Aprendimos cómo girar correctamente los ejercicios fueron: sostener la mirada en un punto y girar el cuerpo repetitivamente. Corregir posturas, ir acorde a la música y el movimiento.
- Por último agregamos esos trabajos iniciales en una breve coreografía terminando con una reflexión sobre la paciencia al proceso.
- Esta última clase del mes fue abordada inicialmente con calentamiento y estiramiento y reforzamos trabajos que ya habíamos hechos buscando otras maneras de desarrollar el groove con la música y la coordinación.
-

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

- En el territorio se encuentran niños y niñas con habilidades muy interesantes ya que han tenido otros referentes en la danza como ballet y danza exótica se puede apreciar que les interesa.
- En el momento solo estamos en un proceso de adaptación mientras solo aprendemos técnicas que nos den la manera de conocer los participantes.
- sí noto avances al tema de party dance sobre la música rap ya que en territorio predomina el reggaetón, su musicalidad ha mejorado en lo poco que hemos trabajado.

Otras observaciones particulares